

Описание «Образовательной программы по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»»

Образовательная программа состоит из следующих разделов:

- 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**
- 2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
- 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБИЛЬНЕНСКОЙ ДХШ.**
- 5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**
- 6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**
- 7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ**

Программа по реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись»), создана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспитывать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию

навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа «Живопись» может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

В программу «Живопись» входят предметные области (ПО) которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Живопись» со сроком освоения 5 лет с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Живопись – 594 часа

УП.02. Рисунок – 660 часов

УП.03. Композиция станковая – 429 часа.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов.

УП.02. История изобразительного искусства – 247,5 часов

ПО. 03 Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» общий объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 528 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Вариативная часть:

В. 01. Композиция декоративно - прикладная – 165 час.

В. 02. Композиция станковая - 33 час

В. 03. Скульптура - 132 час.

В. 05. Рисунок – 66 час.

К. 04.00 Консультации – 108 часов по предметам:

К. 04.01. Рисунок – 24 часов.

К. 04.02. Живопись – 24 часов.

К. 04.03. Композиция станковая – 48 часов

К. 04.04. Беседы об искусстве – 2 часа.

К. 04.05. История изобразительного искусства – 10 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.