

УТВЕРЖДАЮ
Директор  В.Н. Крапивин
Приказ № 125-п от 23.07.2015г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ**

учащихся Изобильненской детской художественной школы

Принято и утверждено на общем собрании педагогических работников школы от 01.07.2015 г., прот. №6

1. Общие положения

1.1. Положение о критериях оценки успеваемости учащихся Изобильненской детской художественной школы (далее - Положение) разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 ("Сборник международных договоров СССР", выпуск XLVI, 1993), Конституцией Российской Федерации ("Российская газета" от 25.12.1993 № 237), с Гражданским кодексом Российской Федерации, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), и другими нормативно - правовыми актами Российской Федерации, Ставропольского края.

1.2. Настоящее положение регламентирует определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения в Изобильненской детской художественной школе (далее – школе).

1.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ

Задачи преподавателя:

- изучение учебных предметов учебного плана;
- проведение консультаций;
- проведение групповых и мелкогрупповых занятий.

В школе обучаются дети с разными психофизическими возможностями, поэтому метод работы преподавателя – дифференцированный подход к воспитанию ученика.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану (ФГТ к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе п.5.7)

В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому работы ребенка в четвертях, на промежуточной, контрольном или экзаменационном просмотре оценивается по дифференцированной системе.

Своевременность определения причины неуспеваемости и применение мер индивидуального подхода в решении проблемы, вот главная задача преподавателя.

Особое внимание уделяется учащимся 1 классов, в которых закладываются основы культуры рисования, техники, образного мышления, умения работать, контролировать и видеть себя.

ОЦЕНКА - это определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося;
- должна выполнять стимулирующую функцию;
- оценка должна быть всесторонней.

ПРИ ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ:

- объем выполненного задания по учебному предмету (вопросу);
- понимание изученного материала;
- самостоятельность выполненной работы;
- степень систематизации и глубины знаний;
- умение применять знания с целью выполнения практических заданий.

ПРИ ОЦЕНКЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧИТЫВАЮТСЯ:

- содержание умений и навыков;
- точность, прочность, гибкость знаний;
- возможность применения на практике;
- трудолюбие, заинтересованность в работе ученика, его понимание и эмоциональный отклик.

Оценка 5 («отлично»)

- за особые успехи, обучаемый глубоко освоил учебный материал;
 - задание выполнено самостоятельно, полностью без ошибок;
 - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;
 - учащийся владеет и применяет навыки и различные материалы в работе;
 - учебная задача полностью выполнена и в строго определенное время установленное программой.
- В этих требованиях закладывается возможность дальнейшего профессионального обучения учащихся.

Оценка 4 («хорошо»)

- за полное выполнение учебного задания, но с небольшими неточностями;
- обучаемый твердо знает материал и разбирается с возникшей проблемой и умеет ее решить, но недостаточно раскрывает задачи задания;
- уровень грамотности соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, недочеты, поставленные преподавателем в работе;
- учащийся имеет навыки и применяет различные материалы в работе;

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);
- ученик допускает грубые ошибки в задании;
- задание выполнено менее чем на 50% поставленной цели.

Оценка 2 («неудовлетворительно»)

- полное несоответствие требованиям обученности;
- уровень грамотности не соответствует возрастным особенностям и этапу обучения, и учебная задача не выполнена;
- допускаются грубые ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

(Такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ

(Беседы по изобразительному искусству, История изобразительного искусства)

Оценка 5 («отлично»)

- свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография художника, знание работ художников, знание терминов.
- умение безошибочно и быстро выполнить задание.

Оценка 4 («хорошо»)

- некоторые ошибки в теоретических знаниях с менее полным овладением знаний: об эпохе, жизненном и творческом пути художника, ошибки и неточности в определении репродукций картин.
- неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка 3 («удовлетворительно»)

- отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, художнике, рассматриваемом произведении художника, незнание терминов;
- неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

14.10.2021

X 

Крапивин Виктор Николаевич
Директор МБУ ДО "Изобильненская ДХШ"
Подписано: Крапивин Виктор Николаевич

