УТВЕРЖДЕНО

приказом директора № 125-п от 23.07.2015г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ**

**учащихся Изобильненской детской художественной школы**

Принято и утверждено на общем собрании педагогических работников школы от 01.07. 2015 г., прот. №6

**1. Общие положения**

1.1. Положение о критериях оценки успеваемости учащихся Изобильненской детской художественной школы (далее - Положение) разработано в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 ("Сборник международных договоров СССР", выпуск XLVI, 1993), Конституцией Российской Федерации ("Российская газета" от 25.12.1993 № 237), с Гражданским кодексом Российской Федерации, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), и другими нормативно - правовыми актами Российской Федерации, Ставропольского края.

1.2. Настоящее положение регламентирует определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения в Изобильненской детской художественной школе (далее – школе).

1.3. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ**

**Задачи преподавателя:**

- изучение учебных предметов учебного плана;

- проведение консультаций;

- проведение групповых и мелкогрупповых занятий.

В школе обучаются дети с разными психофизическими возможностями, поэтому метод работы преподавателя – дифференцированный подход к воспитанию ученика.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану (ФГТ к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе п.5.7)

В силу объективных причин, продвижение ученика одного и того же класса может быть различным, поэтому работы ребенка в четвертях, на промежуточной, контрольном или экзаменационном просмотре оценивается по дифференцированной системе.

Своевременность определения причины неуспеваемости и применение мер индивидуального подхода в решении проблемы, вот главная задача преподавателя.

Особое внимание уделяется учащимся 1 классов, в которых закладываются основы культуры рисования, техники, образного мышления, умения работать, контролировать и видеть себя.

**ОЦЕНКА** - это определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ:**

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;

- должна выполнять стимулирующую функцию;

- оценка должна быть всесторонней.

**ПРИ ОЦЕНКЕ ЗНАНИЙ НУЖНО УЧИТЫВАТЬ:**

- объем выполненного задания по учебному предмету (вопросу);

- понимание изученного материала;

- самостоятельность выполненной работы;

- степень систематизации и глубины знаний;

- умение применять знания с целью выполнения практических заданий.

**ПРИ ОЦЕНКЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧИТЫВАЮТСЯ:**

**-** содержание умений и навыков;

- точность, прочность, гибкость знаний;

- возможность применения на практике;

- трудолюбие, заинтересованность в работе ученика, его понимание и эмоциональный отклик.

**Оценка 5 («отлично»)**

**-** заособые успехи, обучаемый глубоко освоил учебный материал;

- задание выполнено самостоятельно, полностью без ошибок;

- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения;

- учащийся владеет и применяет навыки и различные материалы в работе;

- учебная задача полностью выполнена и в строго определенное время установленное программой.

В этих требованиях закладывается возможность дальнейшего профессионального обучения учащихся.

**Оценка 4 («хорошо»)**

- за полное выполнение учебного задания, но с небольшими неточностями;

- обучаемый твердо знает материал и разбирается с возникшей проблемой и умеет ее решить, но недостаточно раскрывает задачи задания;

- уровень грамотности соответствует этапу обучения, но допускаются незначительные отклонения, недочеты, поставленные преподавателем в работе;

- учащийся имеет навыки и применяет различные материалы в работе;

**Оценка 3 («удовлетворительно»)**

- при выполнении задания есть несоответствия требованиям;

- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);

- ученик допускает грубые ошибки в задании;

- задание выполнено менее чем на 50% поставленной цели.

**Оценка 2(«неудовлетворительно»)**

- полное несоответствие требованиям обученности;

- уровень грамотности не соответствует возрастным особенностям и этапу обучения, и учебная задача не выполнена;

- допускаются грубые ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

(Такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него).

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ПРЕДМЕТ**

(Беседы по изобразительному искусству, История изобразительного искусства)

**Оценка 5 («отлично»)**

- свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография художника, знание работ художников, знание терминов.

-умение безошибочно и быстро выполнить задание.  
**Оценка 4 («хорошо»)**

- некоторые ошибки в теоретических знаниях с менее полным овладением знаний: об эпохе, жизненном и творческом пути художника, ошибки и неточности в определении репродукций картин.

-неточное выполнение предложенного педагогом задания.

**Оценка 3 («удовлетворительно»)**

- отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, художнике, рассматриваемом произведении художника, незнание терминов;

- неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.